修潔齋閑筆

俛仰蕭閒南窓默坐爐香盃茗萬念俱捐時檢說部諸書隨意披覽有會於心輒掌錄之日月既多漸成卷帙年来翻閱再過汰其什七僅存三百餘條復以辟疆園習察剩取數十則畧加比次區分四卷習察者習而不察之義邑先哲修遂顧公宏綴輯未竟之業也緬懷當日縹緗富有著述風行不覺悠然嚮往乾隆辛酉仲冬十日鋟版工畢爰識簡端

卷一

計七十二條

卷二

計一百二條

卷三

計一百四十四條

卷四

計九十三條

修潔齋閑筆目錄

卷一

這些　渾脫　起復　詰旦
緒縣　窮袴　金吾　肉薄
丹灸　改火　空桑　行李
郢下　短褐　蕭寺　饈堂
阿睹　童烏　燒尾　纏足
花書　慎餘　東道　丈人
龍鍾　說項　寒食　乞巧
端午　登高　孑孓　跪坐
六更　五字　九族　九拜
王昌　翁仲　饅頭　不托

卷二

明月 恭日 磨麻 窈窕

萬畚 鍾釜 姑蘇 西湖

逍遙 尋常 咄嗟 脥齶

拗鼇 健羨 犀渠 象揥

朱提 韝鞄 韮路 不庭

夏屋 式閭 參商 羲獻

婕妤 駘蕩 上蕩 䟦踺

輿尸 眹兆 五丁 主臣

相鼠 金魚 令甲 奇字

牛衣 如何 啗食 前衛 三揖 郢正 祖道 把麻 死士 絳帳

消夏 本領 搏黍 飲器 四刑 景仰 抔土 匪頒 步兵 萱堂

門戶 剃頭 盤馬 京街 勿拜 絕倒 憔悴 洞簫 刊餘 堪輿

跬步 紫樹 太牢 幽閒 葉拱 容易 委蛇 箜篌 潦倒 伏社

雌黄 刮鏽 寒具 爽蒸

田更 老冰 劍器 颶凨

野馬 樹介 耕田 百穀

蟿填 破鏡 椒房 肜鬱

蔚藍 覓版 神冀 駱墟

矛楯 蹊邏 摟羅 叨喈

夫子 太平

王步 何闊 吳會 正直

羽水 絳火 佛印 竹樂

歛衣　簇酒　白善　黑子
射策　露布　塤篪　先後
鞹足　纏頭　下陳　運甓
面首　大高　步壛　飛閣
略彴　艇板　葳蕤　綢繆
落霞　畾采　木難　石溜
箙鞬　苞苴　品藻　貪墨
支吾　膏肓　天紳　徯隧
蘭若　軍持　金勝　刺閨
黑暗　黃嬌　扶老　青奴

區脫　夷庚　夸毘　炙輠
膠葛　焚輪　綿蕞　合要
彊場　輜重　秤官　隱民
跋扈　左纛　旁午　藥石
羅織　窟礧　赤壁　息壤
折閱　鄭重　鐵鹿　偏諸
繪寔　雲子　典斟　白席
識韓　郇廚　濫竽　遮莫
建瓴　鐵躋　鴟尾　鞅掌
沐猴　望羊　鷫鸘　朐腮

[illegible]周 神道 僧尼 寺觀
跂水 送窮 歛袵 泣血
羅敷 許負 餓莩 追蠡
文章 款識 英雄 丈夫
足下 布代 酒保 蒼頭
阿奢 王八 返辟 若干
襬襶 針氈 鄉里 荒况
索郎 烏鰂 需頭 佩魚
詩瓢 繩床 味諫 文樽
東坡 西弄 河厲 山帶

卷四

四皓采榮　雞口牛後　夫人細君
白癡白醉　函丈方丈　青瑣白間
紫泥封詔　國家縣官　斯須須臾
寗馨阿堵　笨伯黠伯　首鼠章首
胥靡餘胥　月朝月末　金井銀床
玉巵無當　盛服先生　長年三老
下走賤累　啟處委質　鳧藻魚水
病力力疾　入月不月　甌窶汙邪
地骨氣核　中儀小儀　騎吹鼓吹
判妻入子　玉樓銀海　什器家火

厘毫絲忽　都城百雉　尾大不掉
象魏兩觀　瓜葛葭莩　吹綸方空
兕薪白粲　三楚三吳
乙　塵　步　鑽
雅　謁　緡　煬
腊　膾　煁　脤
蔡　祧　宰　鄂
櫝　酒
拾青紫　賜牛酒　障車文　不落莢
伽南香　青白眼　犢鼻褌　相思子

夜半鐘　寢與鬼　黃梅雨　日月食

典屬國　食無魚　玉鈎斜　白紗帽

熱洛河　欸中散　流蘇髻　引光奴

蒸報通　佑祐右

修潔齋閑筆目録

卷五

沈醸　毀茶　嫁殤　妾魚

酪奴　刑天　天吳　阿錫

注張　渴睡　怒流　食酒

貂扇　桃笙　皐比　白駒

東都　雞林　書卷　大經

談家　刻書　年號　古詩

尋常丈尺　禽獸草木　長卿簡子

兔環麋瓊　草鞋夫人　御史本草

不　之　趣　察

餉　絮

卷六

書話　別頭　別號　謚法
姓偙　雅噫　先生　淨君
挍書　録事　野合　眼食
南爲　小食　六時　一散
八分　大書　櫝食　傾盖
左擔　雞碑　弄田　東第
服匿　飲章　禪會　拈香
題跋　戲筆　醉吟　清樂
麞糟　馬糞　赤族　治容
緑林　緇帷　糠市　貢士

駔儈　衙推　阡陌　方舟
瑚璉　檮杌　祭酒　釋褐
逐鹿　宗祏　青蚨　木蘭
宣髮　暖耳　濱崖　百刻
賁存　撰㱿　貲斧　姑息
三昧　四大　工市　天祿
麈尾天　拗攞　衩衣　串眉
券堂　長境　名田　數米
闌干　天閑　水庸　瀉土
鹽鐵　腊毒　寒林　偷婆

卷七

利市 籤押 都頭 名士
了頭 老物 居士 漢子
帳目 經紀 哄堂 脫靴
妥貼 丁東 相公 奴才
譙樓 巡綽 唐突 子細
不倸 心迹 措大 重表
骨董 破體 一頓 八珍
左右 昭穆 墳墓 松栢
拱揖 覆水 掉撿 温暾
活脫 乖賴 獠奴 雜種

鷸蚌相持　瓜田李下　依樣葫蘆
目不識丁　三姑六婆　五葷三厭
奇貨可居　吹毛求疵　內外兄弟
朝三暮四
黿　阿　阿　賒
豿　等　畔　仰
年　鼻　旬　七
參　貂　正　浣
風　潮　茶　鹽
殺風景　養花天　抱佛脚　石敢當

卷八

語音　水土　胎卵　變化
異能　不食　物性　稻貴
破愚　登天　孤獨　北闕
稱象　獐鹿　清風　好施
三教　儒戒　大公　垂裳
岩川　相法　單單　牝牡
儒薄　眼熱　良知　無心
入流　俸淌　預借　死佳
貪泉　放生　織里　赤心
傷風　堂尊

修潔齋閒筆

錫山劉　堅青城

乾没

漢張湯傳昔湯為小吏與長安富賈田甲魚翁叔交私乾没服虔曰乾没射成敗也如淳曰豫居物以待之得利曰乾失利曰没蘇鶚衍義云乾没之説如陸沉之義陸地而沉不待水中也乾地而没不在江湖也三説俱非本㫖蓋風日燥水為乾江湖沉物為沒皆暗就消亡不可究詰之意

贓According to

漢司馬傳臧獲奴婢應劭曰方言荆淮海岱之閒駡奴曰臧駡婢曰獲燕齊奴謂之臧婢謂之獲周禮取貨謂之臧䇿得謂之獲二字義終未明按通俗文云古制本無奴婢皆犯罪而為之臧者以被臧罪沒入官為奴婢獲者以逃亡獲得為奴婢也

濫觴

家語孔子謂子路曰江始出於岷山其源可以濫觴言其始出之微僅盈溢于杯觴也唐明皇孝經序泯絶於秦得之者皆煨燼之末濫觴于漢傳之者皆糟粕之餘用濫觴字甚善今乃指為末流之弊輒云濫觴極矣不

亦左乎

絛達

繁欽定情詩繞臂雙絛達按絛達乃端午織組雜物以相贈遺孝經援神契曰仲夏繭出婦人染練咸有作務王燭寶典云此節僞擬甚多有日月星辰鳥獸之狀文繡金縷帖畫獻貢所尊此之謂絛達有作絛脱及跳脱者皆傳寫之訛

黎明

史記呂后紀黎明孝惠還徐廣曰黎猶比也將明之時也此說非按黎黑也黑與明相雜欲曉未曉之交也猶

曰昧爽昧則暗爽則明亦明亦暗相雜也遲明未及明也
厥明質明則已曉也

厨傳

漢宣帝元康二年詔曰吏或擅興徭役飾厨傳以稱譽
過客按厨傳兩事也厨庖也以好飲食供過客則為飾
厨傳者驛也具車馬資行役則為飾傳今合厨傳為一
槩謂豐饌為厨傳非也

罘罳音浮思

罘罳博雅謂之屏顔師古曰連闕曲閣也二說皆非或
云宮殿㯳栱之間有銅絲網以避飛鳥亦非按唐制夏

月以黃絲為綱自檐及階張之遇視朝則捲朝罷復設故蘇鶚曰罘罳從罔乃織絲之文輕疎虛浮之貌唐文宗甘露之變出殿北門裂斷罘罳而去即此可證网今文作四與罔同

肺石

周禮大司寇以肺石達窮民鄭玄註肺石赤石也訓雋謂先王彩赤心入人之腹而期以得困民之衷故曰肺石尤為杜撰按續墨客揮犀云安故宮闕前有唐時肺石其制如佛寺所擊響石而甚長可八九尺形如人肺上有款識漫剥不可讀求其義乃申冤者擊之如今

之登聞鼓也肺形者便于垂又主聲所以達其冤也

六尺

論孟六尺之孤五尺之童皆未知其歳據周禮卿大夫之職國中自七尺以及六十野自六尺以至六十有五皆征之韓詩外傳國中二十行役七尺者二十也升降皆五年則六尺者十五也五尺者十歳也

三農

周禮天官以九職任萬民一曰三農生九穀鄭司農衆曰三農平地農山農澤農也鄭玄曰三農原農隰農平地農也孔頴達曰積石曰山鍾水曰澤不生九穀鄭衆

之說非也辨物志三農者三時勤動之農也春耕夏芸秋收皆衆所有事以一農備三時作苦故曰三農若山澤之産掌於虞衡于農何與

初度

離騷經曰皇覽揆予於初度兮肇錫予以嘉名注初度猶言初節也古者子生三月父命之名謂命名之初節非謂生也今自少至壯至老但遇生辰即云初度是期頤皆三月時矣沿襲之訛一至于此

側室

內則妻將生子及月辰居側室注側室夾室之次燕寢

也跡正寢之室在前燕寢在後側室又次燕室之旁妻既居側室妾亦當然漢文帝賜尉佗詔曰朕高皇帝側室子若曰朕高皇帝親子非如少帝比然則側室子非必妾子也

空拳

司馬遷傳報任少卿書李陵張空拳冐白刃拳音圈又音患亦作桊皆訓為弩弓史記長平四十萬衆張虛拳猶可畏也則遷已累用此矣今誤為張空拳既曰拳已握指矣可云張乎是時李陵矢盡故但張弩之空弓耳

尉斗

尉斗持火申繒之物隋書李穆奉尉斗于楊堅曰願公執威柄以尉安天下史照通鑑釋文尉斗火斗也昔王莽有威斗即尉斗也威與尉音相近後遂轉音為欝又加火熨矣故軍官曰校尉刑官曰廷尉皆取從上按下使平之義一名鈷鉧

瞽瞍

鄭玄云無目眹謂之瞽有目無眸子謂之瞍按眹兆也無目眹謂目上下相合漫無兆域若鼓皮然故曰瞽說文瞽目但有眹也非是瞍即今青盲目上下開有眹而無珠子詩所謂矇瞍是也眹音引

深衣圖有義襴謂衣外別製襴也樂器圖有義嘴笛笛上別立嘴也唐人稱假髻曰義髻又妓女彈箏銀甲為義甲項羽立楚王孫心以從民望不曰楚帝而曰義帝猶今義男義女之稱其篡弑之心已萌于此

玉樹

甘泉賦翠玉樹之青葱左思譏以假稱他土珍怪按漢武故事既得欒大即甘泉宮造甲乙帳前庭植玉樹玉樹之法葺珊瑚為枝以碧玉為葉花子或青或赤悉珠玉所為故顔師古注云玉樹者武帝集衆寶為之用供

神也非自然而生左思失之

金錯

佩刀諸侯王黃金錯環杜詩熒熒金錯刀乃佩刀也漢食貨志新室鑄錢更造錯刀以黃金錯其文杜對雪詩云金錯囊徒罄乃是錢刀而以金錯之也虎牙行金錯旌竿滿雪霜謂以黃金而錯縷旌竿也古人之于器物以黃金錯之皆名金錯不可以名同而不究其實也

劉季

荀悅曰漢高祖諱邦字季蕭何曰劉季固多大言呂媼曰何自妄許與劉季季非字也乃其行第如後光武追

尊兄伯號曰武哀侯伯名演字伯升高祖又曰始大人常以臣無賴弗能治產業不如仲力今某之業所就孰與仲多仲郃陽侯名喜見漢書是知伯仲非二兄字季亦非高祖字也

牛金

晉書云初玄石圖有牛繼馬後故宣帝深忌牛氏遂為二榼共一口以貯酒帝先飲其佳者而以毒酒鴆其將牛金乃恭王妃夏侯氏通小吏牛姓者生元帝今通鑑竟云通小吏牛金而生元帝牛金既枉一死又負穢名冤矣哉

烏號

子虛賦左烏號之雕弓張揖曰黃帝乘龍上天小臣不得上挽持龍髯〻拔墮化為弓臣下抱弓而號故名烏號見封禪書及郊祀志按淮南子烏棲柘桑將飛枝勁復起摽呼其上伐取其材為弓因曰烏號應劭曰柘桑之林枝長烏集其上將飛枝彈烏〻乃號取以為弓因名烏號風俗通亦同此說則知張說之誕

車蓋

車上覆者曰蓋其形圓以象天風俗通黃帝戰蚩尤于涿鹿嘗有五色雲氣因作華蓋武王伐紂大風折蓋遂

為曲蓋家語孔子之郯遭程子于途傾蓋而語謂並車而小倚其蓋也漢髙紀天子車蓋以黃繒為裏即黃屋也續漢志二千石皂蓋皆車上所覆後世乘藍輿乃謂繖為蓋矣

七襄

大東之詩跂彼織女終日七襄跂舉踵而望也襄說文云織文也漢魏郡有縣能織錦綺因名襄七襄織文之數也詩意謂望彼織女終日織文至七襄之多終不成報我之文章也詩注未及此箋謂自卯至酉更七次者殊非

六燕

陸佃謝吏部尚書表六燕相停試銓衡其輕重乙鴻遼遠欲審別其飛翔九章筭術五雀六燕飛集于衡〻適平一雀一燕而異處則雀重而燕輕張融曰鴻飛天首遼遠難明楚人以為鳧越人以為乙鴻常一耳

丁年

丁當也值也萬物盛于丙成于丁其形中正以象心也令人年二十為成丁古者四十歲曰丁蓋人壽以百年為期一千十年故丁在四十强仕之時蘇武丁年奉使是也漢景帝紀天下男子二十而始傅注曰傅男女始

生為黄四歲為小十六為中二十為丁六十為老見留青日札

劳田

歐陽通上書云久廢之地其利數倍于劳田本六韜劳地之劳諸刺作營田誤齊民要術曰凡秋耕欲深春夏欲浅犁欲廉劳欲再注再劳則地熟旱亦保澤也古曰耰今曰劳鄙語云耕曰摩劳也今人亦名劳曰摩

流黄

古歌云大婦織綺羅中婦織流黄盖正色有五青黄赤白黒是也間色有五紺紅縹紫流黄是也今俗名火裏

縹即紺銀紅即紅月下白即縹紫不待言四者之外惟

缺緑耳緑者黄與青相間之色故曰流黄亦作留黄

浮動

唐同昌公主出降宅于廣化里乘七寶步輦金絲為流

蘇雕玉為浮動故白樂天詩云貴主冠浮動親王轡鬧

裝浮動二字甚新疑即步揺珠綴之屬詳其名義與玲

瓏瓔珞郎當丁東一揆耳閙裝帶胡氏謂合衆寳雜綴

而成則此錢匼匝蔽泥錦障之類歟

萬石

西漢石奮為萬石君嚴延年母為萬石嚴嫗東漢馮吏

傳秦彭扶風茂陵人自漢興之後世世位相承六世祖襲為頴川太守與群從同時為二千石者五人故三輔號曰萬石秦氏馮勤傳馮揚宣帝時為弘農太守有子八人皆為二千石趙魏之間號曰萬石君唐張文瓘為侍中四子皆至三品號萬石張家

大行

天子初崩曰大行漢書音義云禮有大行人小行人主謚號官也天子崩未有謚故稱大行文選註引周書曰謚者行之跡大行受大名小行受小名天子新崩未有定謚故總其名曰大行皇帝二說皆非按史記李斯傳

胡亥言大行未發喪禮未終時秦人巳廢諡法不用矣安得稱大行哉韋昭云大行者不返之詞小爾雅云諱死謂之大行死而復生謂之大蘇此解得之

青雲

京房易占青雲所覆其下有賢人隱續逸民傳嵇康蚕有青雲之志梁袁彖贈隱士庾易詩曰白日晴明青雲遼亮阮籍詩抗身青雲中網羅孰能施李白詩所以青雲人高歌在岩户皆言隱者高潔之意後世乃以由賤而貴為致身青雲謬矣

黄冊

户籍曰黄册張萱疑耀謂唐制男女始生為黄所云黄口也始生黄口即登于册故謂之黄册考之史齊高祖命虞玩之等檢定黄籍宋何子樂傳云公家取信黄籍籍年既满便應扶持黄籍正今黄册非始于唐也又考晉范甯疏云聖王制作籍無黄白之分是知又有白籍土著為黄籍客户為白籍土色黄故以黄名

逋峭

魏收有逋峭難為之語人多不知其義文潞公以問蘇子容子容曰聞之宋元憲云事見木經蓋梁上小柱名取其有折勢之義耳乃就用此事作詩為謝云自知伯

起難逋峭不及淳于善滑稽而魏齊間以人有儀可喜者則謂之肩峭遂轉為波峭亦是此義

渾脫

草木子云北人殺小羊自脊上開一孔逐旋取去內頭骨肉外皮皆完揉軟用以盛乳酪酒湩謂之渾脫按宗晉卿舞渾脫公孫大娘渾脫舞長孫無忌以烏羊毛為渾脫氈帽皆喻其柔軟若無骨而脫也

起復

禮父母之喪哭無時起復非古也自唐末用兵文臣給舍以上武臣刺史以上丧者以義斷哀往往墨衰從事

既泣哀則蒞事如故號曰起復甘露中舍人歐陽通起復判館宋沿唐制富韓同在中書一日語及宰相有起復視事者魏公曰此非朝廷盛事今則詭為起服矣

詰旦

左傳詰朝相見謂明早也宋之問紫禁仙輿詰旦來李廻秀詰旦重門聞警蹕以詰旦為今日然六朝以來如邱遲詰旦閶闔開何遜詰旦鐘聲罷柳顧言詰旦金鐃發李乂詰旦行春上苑中江總詰曉三春暮皆用作平旦左傳人所習見豈應謬誤至此按韻書平旦曰詰朝然則詰旦止是平旦之義

繡𧝓

光武紀諸子繡𧝓註云繡𧝓半臂也又云字書無𧝓字當作裾酉陽雜俎盜俠類有單練𧝓之説練𧝓與繡𧝓同一類也𧝓疑半臂羽衣故字從彡漢書作𧝓酉陽作𧝓爲有繁簡也古有此字〻書偶遺之耳何必改爲裾乎又薛女都臨陣着絳衲兩當衫亦半臂也

窮袴

褌即袴也古人褲皆無襠女子所用皆有襠者其制起自漢昭帝時上官皇后爲霍光外孫欲擅寵有子雖宮人使令皆爲有襠之袴多其帶𦃇不得交通名曰窮袴

見外戚傳令男女皆服矣

金吾

崔豹古今注金吾車輻棒也漢執金吾亦棒名以銅為之金塗兩末謂之金吾百官志執金吾緹騎二百二十人應劭曰吾禦也掌執金革以禦非常文獻通考武帝增置七校更名中尉為執金吾師古曰金吾鳥名主辟不祥天子出行職主先導以禦非常故執此鳥之象以名官

鹵簿

羽儀前導謂之鹵簿鹵大楯也所以捍敵部伍之次皆

著之簿故曰鹵簿或曰以大楯領一部之人唐以前郡官及外命婦皆得用之宋時猶然中官麥永言死給鹵簿司馬溫公言繁纓以朝孔子猶不可況給一品鹵簿乎今惟大駕儀仗得稱鹵簿臣下不敢通稱矣

易象

易者蝘蜓之名蜥蜴是也身色無恒一日十二變易取其變也彖者豨神之名茅犀是也犀形獨角知幾知祥彖取其幾也象者大荒之獸人希得見按圖而想其形耳象取其想也卦者掛物之杙也爻者交疏之窓也卦取其示爻取其交互而旁通也

改火

燧人鑽木取火法五行也春行為木榆柳色青以象木也木生火夏行為火棗杏色赤以象火也火生土季夏行為土桑柘色黃以象土也土生金秋行為金槐檀色白以象金也金生水冬行為水柞楢色玄以象水也然四季取火何獨夏季重取之乎朱子語録曰土旺于未故再取之

空桑

列子天瑞篇伊尹生乎空桑謂其母居伊水之上水浸其邑身因化為空桑有莘氏女子採桑而得嬰兒即伊

尹也及考楚詞有曰踰空桑兮從女註空桑山名此山在冀北或云在陳留伊尹必生于其地也如劉備生樓桑之類

行李

左傳行李之往來杜注云行李使人也故遂以遠行結束次第謂之行李不知行李即行使也舊文使字作岑傳寫之誤遂作李又昭十三年行理之命無月不至乃用理字古文李理二字通用理料理也適百里者宿春糧適千里者三月聚糧世有不料理而能行者乎

鄂不

詩棠棣之花鄂不韡〻〻不無風切本作柎說文鄂足也草木房為柎一曰花下萼通作不即今言花蔕也詩疏云花下有萼〻下有跗華萼相承故韡〻而光明宋人解之乃曰鄂然而外見豈不韡〻乎詩旨固非字義亦謬湖州有餘不溪不字音缶亦音俯

短褐

短褐當作裋褐以為短者誤也裋音如戍反漢書貢禹傳裋褐不完師古注裋者童豎所著褐毛布衣賈誼貨殖班彪劉平張衡及貢禹傳凡六見無作短字者惟史記孟嘗君傳士不得短褐索隱曰短音豎謂褐衣而豎

裁之省而便事亦非長短之短唐人襲用始以短爲長

少陵詩賜浴皆長纓與晏非短褐

蕭寺

國史補曰梁武帝造寺令蕭子雲飛白大書蕭字至今一字猶在李約竭產自江南買之載還洛陽遂建精室陷列于垣目曰蕭齋按此則蕭寺者乃因蕭字而名也劉禹錫送如智法師云前日過蕭寺看師上法筵以僧寺爲蕭寺恐不然也今亦多誤用

鱣堂

後漢楊震傳伯起客居于湖數十年衆人謂之[illegible][illegible]

震[illegible]念爲有冠雀銜三鱣魚飛集講堂都講取魚進曰蛇鱣者卿大夫服之象也數三者法三台也先生自此升矣注鱣鱓古字通故學舍講堂稱鱣堂或鮮爲鱣堂謬矣又讀如鱣鮪之鱣則二三丈大雀豈能銜乎

阿瞞

曹操小字阿瞞讀李德裕所作明皇十七事內一條以李輔國矯詔遷太上皇于西內中路兵戈耀日驚懼賴高力士在左右獲安上皇曰微將軍阿瞞爲兵死鬼矣又羯鼓録與寧王簪花事累自稱爲阿瞞則明皇小字乃與操同也

童烏

舊說楊子雲之子小名童烏有一先輩讀法言謂吾家之童為一句烏連乎作嗚呼字讀蓋歎聲也似亦理長按後漢鄭固碑曰大男楊烏之才七歲而夭蘇順賦童烏何壽之不將是時去子雲未遠所舉想不謬南史王詢亦小字童烏

燒尾

唐時士子初登科及在官者遷除朋寮慰賀皆盛置酒饌宴之謂之燒尾如韋嗣立入三品趙彥昭假金紫崔湜復舊官中宗皆令于興慶[illegible][illegible]燒尾是也貞觀中太宗

嘗問朱子奢燒尾之義對曰新羊入群必燒其尾乃不相觸

纏足

女人纏足或謂始于後唐後主宮人窅娘曾見修竹閣女訓本壽問于母曰富貴家女子必纏足何也曰吾聞之聖人重女而使之不輕舉也是以裹其足故所居不過閨閾之中欲出則有帷車之載是無事于足者也如此防閑而後世猶有桑中之行臨邛之奔范雎曰裹足不入秦用女喻也此說甚有理趣

花書

宋初簡牘往来前起語處皆書名後結語處即以花書代名花書云者自書其名而走筆成妍狀如花葩也中書舍人六員凡書敕雜列其名濃淡相間故名為六花判事韋陟書名如五朶雲亦其事也王介甫每書石字為口時人嘲之曰表德皆聯甫花書畫帶圈令人花押即其意而省文云爾

慎餘

今書啟左方之末寫慎餘左冲諸語世皆仍之而莫詳其所始偶閲程大昌考古謂古人以尊賜卑者書啟必于紙尾批曰與某人如宋時詔勅批答之類故知紙尾

禃餘等語乃示行畢不敢更有他語也

東道

秦晉圍鄭〻人謂秦曰盍舍鄭以為東道主東漢常山太守鄧晨會光武于鉅鹿請從擊邯鄲光武曰偉卿以一身從我不如以一郡為北道主人又魏孝武謂成陽王曰昨得汝主簿為南道主人史傳之中獨未聞西道之說耳

丈人

丈人尊長之稱匈奴傳漢天子我丈人行疏廣傳宜如丈人所勸非呼婦翁也或曰泰山有丈人峯因呼丈人

為泰山又轉為岳父酉陽雜俎唐明皇東封以張說為封禪使及竣事三公以下皆轉一品說壻鄭鎰官九品驟遷五品玄宗怪而問之黄幡綽曰泰山之力也南史宋文帝手勅稱蕭思話為丈人亦異

龍鍾

年老者曰龍鍾按洞冥記元封二年大秦國貢花蹄牛蹄如蓮花善走多力帝使輦銅石作望仙臺又于陽關外得異石長十丈闊三丈立于望仙宫因名龍鍾言其重大難移也南越志龍鍾竹名張曲江答陳拾遺贈竹簪詩遺我龍鍾節非無玳瑁簪

說項

𧇾山堂外紀項斯始未爲聞人因以卷謁楊敬之祭酒楊苦愛之贈詩云幾度見詩〻盡好及覩標格過于詩平生不解藏人善到處逢人說項斯未幾詩達長安明年遂擢上第

寒食

周舉傳云太原一都有龍忌之禁士民每冬中輒一月寒食舉爲并州刺史乃作弔書置子推廟言盛冬去火殘損民命使還煖食然則爲子推寒食乃在冬中非今節令二三月間也特改火時亦寒食故後人混傳耳

乞巧

七夕乞巧其來已久續博物志山東風俗每遇正月取五姓女年十餘歲共卧一榻覆之以衾以箕扇之良久如夢寐或欲刺文繡事筆硯理管絃俄頃乃寤謂之扇天卜以乞巧是正月亦有乞巧事

端午

容齋隨筆唐玄宗以八月五日為千秋節張説上大衍曆序曰謹以開元十六年八月端午獻之唐類表有宋璟請八月五日為千秋節表云月惟仲秋日在端午然則凡月之五日皆可稱端午也續世説又云齊映為江

西觀察使因德宗誕日端午為銀瓶高八尺以獻是亦有端午之說

登高

古人ゝ日亦登高晉李充正月七日登剡山寺詩命駕升西山寓目眺原野桓温參軍張望亦有七日登高詩唐中宗景龍三年正月七日御清暉閣登高遇雪因賜金彩人勝令學士賦詩又石虎鄴中記正月十五日有登高之戲隋書文帝嘗于正月十五與近臣登高賜宴極歡

于丁

蜎螺井中小蛣螺赤虫一名孑孓此郭氏說也淮南子曰孑孓為蟁徐氏曰孑孓結蟁水上說文孑無右臂孓無左臂再讀海篇直音孑音結無右臂也獨立也絕種也孓吉菊决三音無左臂也短也則孑孓二字當音吉厥由是言之孑字左右臂俱備所以為全

跪坐

古者席地而坐即今之跪也禮記稱跪皆曰坐然跪則兩膝用力坐則臀近于股賓娶行酒故人避席餘皆膝席膝席者兩膝跪而臀已起也管寧坐久惟兩膝着處穿則久而着力者先弊非膝席之謂也

六更

宋祖建隆庚申受禪聞陳希夷只怕五更頭之說命宮中轉六更故楊誠齋詩有天上歸來已六更之句又見蟫精雋云宋内五更絶梆聲遍作謂之蝦蟆更其時禁開而百官入所謂六更也如方外之攢點即今之發擂耳出七修類稿

五字

郭頒世語司馬景王命中書郎虞松作表再呈不可意鍾會取草為定五字松悅服以呈景王景王曰不當爾耶松曰鍾會也景王曰如此可大用沈佺期詩五字擢

英才用此事也鮮者以五字爲詩誤矣

九族

九族之說古傳不同獨戴禮歐陽說云九族父族四五屬之内一父之女昆弟適人者與其子二已之女昆弟適人者與其子三巳之女適人者與其子四母族三母之父姓一母之母姓二母之女昆弟適人者三妻族二妻之父姓一妻之母姓二此兼内外親而言也杜預左傳注謂外祖父外祖母從母從母子及妻父妻母姑之子姊妹之子女子之子則純以外親言

九拜

古者拜禮非特首至地然後為拜也凡頭俯膝屈手動皆謂之拜周禮辨九拜之儀注一稽首頭至地也二頓首頭叩地也三空首頭至手也四振動以兩手相擊也五吉拜六凶拜七奇拜一拜也八褒拜再拜也九肅拜但俯下手即今之揖也何嘗專以首至地為拜乃知禹聞善言則拜如揖之類是也豈僕僕之謂哉

王昌

唐人詩中多用王昌而其事無可考按舊本襄陽耆舊傳王昌字公伯為東平相散騎常侍早卒婦任城王曹子文女意其人身為貴戚出相東平必姿儀儁美風標

鮮令爲當時所共賞者可知

翁仲

翁仲姓阮南安人身長二丈三尺始皇併天下使翁仲將兵守臨洮威震匈奴及卒始皇鑄銅爲像置咸陽宮司馬門外匈奴使者至見之以爲生皆下拜或曰始皇銷兵器作金人十二曰翁仲

饅頭

蠻地多邪術嘗以人頭祭神諸葛武侯之征孟獲命雜用羊豕肉以麵包之象人頭以祭謂之蠻頭今訛爲饅頭也古人寒食採桐楊葉染飯青色以祭資陽氣也今

變為青白團子乃此義耳

不托

五代史唐貽宗與六宫一日食粥一日食不托按不托即餺飥麵餅也方言餅謂之飥北方人呼餅為餺北夢瑣言王文公食餺飥麵不過十八片范忠宣謫永州寄人書云此中羊麵無異北方每日閉門飱餺飥不知身之在遠亦與餺飥意同

錫山劉　堅青城

明月

左傳齊燕平之月注此年正月公孫䵣卒國人愈懼其明月此年二月子産立公孫泄古書傳及俗稱謂明年明日則有之矣明月僅見此

朞日

梁徐勉瘞云喪三日後斂俟其生也頃送終之禮殯以朞日潤屋豪家乃或半朞朞日謂周一日也朞年朞月經傳多有之朞日亦僅見此

屠蘇

博雅屠蘇菴也通俗文屋平曰屠蘇廣韻酴酥酒名是屠蘇為屋酴酥為酒本不相混唐人詩多用屠蘇為酒至謂元旦飲酒少者先老者為屠蘇飲云屠絶鬼氣蘇醒人䰟妄說也

窈窕

說文窈深也窕極深也詩稱窈窕淑女鄭玄箋為幽閒深宫之善女是也楊子方言以窈為美心窕為美容故朱子訓以為德歷考漢魏詩賦所用窈窕字皆屬居處朱註亦有可議者耶

菑畬

爾雅田一歲曰菑二歲曰新田三歲曰畬鄭玄云田一歲曰菑二歲曰畬三歲曰新田鄭與爾雅小異鄭說為是菑災也始災殺其草木也畬漸和柔也新謂已成田尚新也四歲則田矣

鍾釜

晏子曰齊其歸陳氏矣公弃其民而歸于陳齊舊四量豆區釜鍾四升為豆各自其四以登于釜注四豆為區區斗六升也四區為釜釜六斗四升也釜十則鍾六斛四斗陳氏三量皆登一焉鍾乃大矣

姑蘇

吳王壁羽訓其子齊玄云爾維保太王之統緒無底失墜予于地下懷爾勳從茲以往爾姑蘇我民乎于是起姑蘇之臺以志之非始築于夫差也

西湖

東坡守杭守潁皆有西湖故潁川謝表云出典二州輒為西湖之長後謫惠州亦有西湖楊誠齋詩三處西湖一色秋錢塘汝潁及羅浮是也

逍遙

莊子逍遙篇古作消搖黃幾復解云消者如陽動而氷

消雖耗也不竭其本搖者如舟行而水揺雖動也不傷其內遊于世者若是惟體道者能之

尋常

小爾雅曰四尺謂之仞倍仞謂之尋倍尋謂之常常一丈六尺也今但訓作平常者誤杜詩云酒債尋常行處有人生七十古來稀原以丈尺對數目

咄嗟

晉書石崇嘗為客作豆粥咄嗟而辦按咄嗟皆聲也咄殷浩所謂咄咄逼人蓋拒物之聲嗟乃嘆聲咄嗟猶言呼吸間也

臄齶 音却愕

說文臄口上阿也通俗文云口上曰臄口下曰函校[illegible]
肰注口中之上下曰臄齶廣韻口中齗齶是上為臄下
為函齶則通指齒根之內外言之

枘鑿

考工記謂其枘鑿而合之宋玉九辯圓枘而方鑿兮吾
固知其齟齬而難入是枘鑿本相入之物惟圓其枘而
方其鑿故不相入今去方圓二字單用枘鑿不相入于
義謬矣

健羨

說文健伉也羨貪欲也司馬遷傳大道之要去健羨如淳曰知雄守雌是去健也不見可欲使心不亂是去羨也今多誤為嘆羨之詞

犀渠

鮑照白紵歌象床瑤席鎮犀渠犀渠乃壓席之物即硨磲也古者坐必席地恐捲動不安往往以車渠鎮壓其四角梁昭明將進酒篇宜城溢渠盌亦車渠也

象揥

詩疏以象骨搔首因而為飾名之曰揥所以摘髮玉瑱考云象揥若今之箆子然覩魏風佩其象揥蓋男女通

用乃假于身以脩剔髮之垢也

朱提音殊匙

漢犍為郡有朱提山出銀鋼朱提銀八兩為一流直一千五百八十他銀一流直一千然今之銀直與古大異而朱提山不聞有鋼矣往往即以銀為朱提譬若以玉為崑岡珠為合浦也

鬱鬯

古者釀酒黑黍為上其色必黑祭祀用鬱草和之者以鬱草黃色故酒色黃而且香詩所謂黃流在中以酒色黃而且流動也若不和以鬱者則名鬯是黑黍之酒即

咢也

輦路

輦路二字世皆以為車輦所行之路李周翰注文選輦路樓陛也上林賦輦道纚屬如淳註曰輦道閣道也與李說同是輦道即輦路非道路也又甬路亦飛閣之複道令以官署垣內之道為甬道者非

不庭

左傳以征不庭言不來王庭者史記不庭作不享索隱曰舊本史記作不享享直也正諸侯之不直者也享與庭古通用享與亭字畫相似而訛耳今稱日午為亭午

即直午之義

夏屋

詩夏屋渠渠毛傳夏大也鄭箋屋具也渠渠猶勤勤也言君始于我厚設禮食大具以食我其意勤勤然正與字書以夏屋為大俎相合自朱子以屋為房屋遂通稱大屋為夏屋矣

式閭

古者乘車皆立不坐車前横木曰軾在車遇所敬則俯身以手案式武王式箕子閭謂過箕子之閭而式也惟安車乃坐乘杜延年賜安車駟馬顔師古曰安車坐乘

車也

參商

兄弟不睦曰參商昔高辛氏有二子長閼伯次實沈不相能也帝遷閼伯于商邱以主辰遷實沈于大夏以主參參參參星也商〻邱也曰參商者錯舉以見

羲獻

禮含文嘉云伏者别也羲者獻也王莽傳立斗獻〻亦音為羲又禮器之羲尊即周禮之獻尊則羲獻盖同義也右軍父子乃以一羲命名

婕妤

婕妤女官名詩参差荇菜傳荇接余也言后妃能供荇菜以事宗廟也接者接見之義余指君王言婕妤之名言接見君王也

駘蕩

漢最善取宮名駘蕩馺娑皆宮名也駘蕩狀其緩行以狗景物之華馺娑狀其促轡以迴道里之廣悉借馬命名奇甚

英蕩

周禮凡邦國之使節山國用虎節土國用人節澤國用龍節皆金也以英蕩輔之注蕩當為帑謂以函器盛此

節也干寶曰英刻書蕩竹器也刻而書其所使之事也

靉靆

靉雲起貌靆不明也方州雜録云靉靆如大錢色如雲母老人目力昏倦不辨細書以此掩目精神頓爽筆畫倍明出西域滿剌國俗謂之眼鏡

輿尸

周易師或輿尸本義謂師徒撓敗輿尸而歸令人遂以死事諸將為輿尸矣不知輿衆也尸主也謂師當專任不可以衆主也若如本義則弟子輿尸當作何解

眹兆

朕音引目睚也兆灼龜也二者著見幾微皆先事而知之故廣韻注云吉凶形兆謂之兆朕今人誤以為朕又倒讀為朕兆于古無稽

五百

漢宦者傳越騎營五百妻有美色韋昭曰五百本為伍陌伍當也陌道也言使之導引當道陌中以驅除也唐謂行杖人亦曰五百是五百即今之皂隸以除路又以行杖

主臣

史記陳丞相世家漢文帝問平一歳决獄錢穀幾何平

謝曰主臣馮唐侍文帝曰吾獨不得廉頗李牧唐曰主臣謂主在臣前不容不惶恐不屈服也主臣是一于惶恐屈服之意

相鼠

詩相鼠有體人而無禮毛氏以相為視按地志相地名相州與河東相鄰即陸機所云河東有大鼠能為拱立是也若毛氏曰視則凡視物之有體與皮者皆可喻禮何獨取于鼠

釜魚

釜魚世多觧為危急言如魚在釜不久立斃也其義未

確蓋范冉所居窮陋有時絶粒閭里歌之曰甑中生塵范史雲釜中生魚范萊蕪則釜魚乃喻貧也

令甲

漢宣帝紀令甲死者不可生如淳注曰令有先後故有令甲令乙令丙令甲乃最先之令也江充傳註令乙騎乘車馬行馳道中章帝詔曰令丙箠長有數可以互證

奇字

漢書劉棻從楊雄學作奇字乃大篆也六書一曰古文二曰奇字三曰篆書四曰佐書五曰繆篆六曰鳥蟲書則奇字非奇僻之字也

牛衣

王章卧牛衣中注龍具也龍具之制不知何若按食貨志董仲舒曰貧民常衣牛馬之衣而食犬彘之食然則牛衣者編草使暖以被牛體蓋簑衣之類也

猾夏

猾夏人皆訓為狡猾之義按猾小獸名有質無骨入虎口虎不能噬處虎腹中自内嚙之其義本此以其薦入内地為腹心患也

門户

門是兩户字蓋雙門也户其門之半體蓋單門也卿大

夫以上皆有門制士庶則皆户耳論語曰入公門又曰
誰能出不由户原有分別

跬音窺步

玉篇跬舉一足行也白虎通步人再舉足備陰陽也司
馬法六尺曰步跬得三尺俗謂之小步人行左步為彳
音斥右步為亍音祝合則為行

如何

顧凱之啟蒙記曰如何隨刀而改味神異經曰南方荒
中有如何之樹三百歲作華九百歲作寔其梜形如棗
子長五尺金刀割之則飴非此則辛食之得地仙

本領

貞元中有康崑崙琵琶第一後遇莊嚴寺僧段善本遂拜為師段使崑崙彈一曲曰本領何雜且遣崑崙不近樂器十年使忘其本領然後可教則本領二字乃學者之宿疾也

蒯緱 音塊勾

史馮驩往見孟嘗君置之傳舍十日問傳舍長曰客何為曰馮先生甚貧猶有一劍又蒯緱按廣韻刀劍頭纏絲為緱爾雅蒯草索也蒯緱謂劍緱無絲以草為之也

紫欄

晋職官志袴褶之制未詳所起冠黑帽綴紫摽〻以繒爲之長四尺廣一寸腰有絡帯以代鞶中官紫摽外官絳摽蓋戟袍之絡繫也令畫門神将軍有之俗曰飄帯

螬食

晋書盛彦之母失明年久嘗撻其婢〻恨以炙螬啖之母食之美以示彦〻乃抱母痛哭然母目從此復明因閱本草云蠐螬汁滴目中可去瘴翳則陳仲子食螬餘之李而目有見亦爲此欤

摶黍

禮侑食摶黍授祝以薦之尸也禰衡在黄祖座上黍臛

至衞先自飽食畢摶以戲弄祖愍其謏此即摶黍也或以為摶黍黃鳥也王介甫詩蕭〻摶黍聲中日漠〻舂鋤影外天說文舂鋤白鷺也不知何出

繫馬

齊威公城楚邱以封衞其畜散而無育公與之繫馬三百韋氏謂良馬在閑而不放散也則知繫馬良馬也繫馬千駟弗視言雖甚良而不取也

太牢

牢俎也太牢謂牛羊豕皆具少牢謂去牛惟用羊豕也觀禮記可見今以牛為太牢羊為少牢與唐人稱牛僧

羊曰太牢楊虞卿曰少牢同一俗謬也

廁牏

漢萬石君傳取親中帬廁牏身澣洒注蘇林云牏音投顔師古云廁牏者近身之小衫若今汗衫也則廁牏為衣服明矣今多謬作糞溷

飲器

飲器韋昭以為椑榼晉灼以為虎子之屬榼即今之匾榼虎子便溺之器二說皆非二字原出張騫傳匈奴破月氏王以其頭為飲器師古曰匈奴以月氏王頭共飲血盟是飲酒之器也

稾街

漢陳湯傳斬郅支首及名王以下宜懸頭稾街按三輔黄圖稾街在長安城南門内舊有蠻夷邸故懸首于此欲使外國知畏耳

幽閉

碣石剩談婦人幽閉即椓竅是也其法用木槌擊婦人胸腹即有一物墜而掩閉其牝户止能溺便而人道永不能矣是幽閉之說也椓字出吕刑

三揖

禮有九拜又有三揖周禮司儀詔王儀南鄉見諸侯土

揖庶姓時揖異姓天揖同姓注庶姓無親者也土揖推手小下之異姓婚姻也時揖平推手天揖推手小舉之

四刑

管子大寒大暑大風大雨其至不時此謂四刑邵康節大寒不出大暑不出大風不出大雨不出其以避四刑耶

勿拜

許叔重曰拜首至地也詩勿剪勿拜剪者斷也勿拜則不惟不剪且不敢屈其枝而垂之敬之至也孟子為長者折枝〻與肢同謂屈其肢也拜者折枝之謂也

葉拱

禮記室中不翔注行而張拱曰翔葉拱出書大傳子夏葉拱而進又家語師襄子避席葉拱而對注云兩手薄其心

郢正

莊子徐無鬼篇郢人堊慢其鼻端使匠石斲之匠石運斤成風盡堊而鼻不傷觀此則堊鼻者郢人也斲削者匠石也匠石豈可作郢人而今動曰郢正郢削何耶

景仰

詩高山仰止景行〻止景訓明行訓道言人有景行當

效而行之如山之高當仰之也魏文帝書云高山景行深所慕仰是矣今用景仰景慕俱非

絶倒

絶倒二字古者通用今獨用為咲自韻府注衛玠誤之也按魏書李苗每覽周瑜傳未甞不咨嗟絶倒又北史崔贍讀父碑未畢哀慼而絶倒觀此安得獨為咲

容易

漢東方朔傳非有先生論曰談何容易何容猶言豈可也則容字不連易字讀今稱事之不難為者必曰容易是誤讀也

祖道

周禮大馭掌王路以祀及犯軷註行山曰軷封土為山於國門之外祭之以牲也葢祖徂也徂往也祭因名祖即所謂犯軷之祭也詩云取羝以軷又云仲山甫出祖又云韓侯出祖皆即此義

抔土

駱賓王檄一抔之土未乾前漢書張釋之云長陵一抔土注步侯切音裒合手掬之之謂抔非杯盞之杯也歐陽行周集有或掬一抔土劉禹錫詩血污城西一抔土藝文類聚以一抔入杯門非也

憔悴

楚詞形容顦顇左傳雖有姬姜不棄蕉萃班固賓戲朝爲榮華夕而焦瘁杜詩江山憔悴人楚詞言困杜律言愁左傳言色謝班固言勢衰四者字體固不同而字義亦有别

委蛇

詩曰委蛇離騷曰載雲旗之委蛇一本作逶迤一本作逶移西京賦曰聲清揚而蜲蛇天台賦曰路威夷而脩通樂郊詩有水出逶夷蓋聲同而字屢易不妨通用惟韓退之石鼓歌蛇字叶陀

把麻

唐六典通事舍人多不知書至宣麻多失句讀拾遺低聲以助之謂之把麻〻〻黃白麻即紙也詔令寫于麻上把持之使無失讀也

匪頒

匪作篚謂貯于篚而賜之非也按周禮廩人以待國之匪頒註云匪音分謂待國之分賜也太宰八曰匪頒之式亦讀為分

洞簫

東坡遊赤壁舟中吹洞簫者乃綿竹道士楊世昌洞簫

即今短簫獨管所裁若蕭史弄玉吹以引鳳者乃古編簫形如鳳翼世人作鳳臺圖畫洞簫者非

空篌

秦箏琵琶咸阮皆絲木相去不及寸箜篌絲木相去甚遠每彈則聲自空出故曰空侯至云師延為空國之侯所作者曲說也

死士

死士賈逵曰死罪人鄭衆曰欲以死報恩者惟杜預曰敢死之士也為是越絶書死士八千人戈船三百艘張巡築臺募萬死一生者

步兵

春秋步兵曰徒兵漢鄒陽傳今吳楚之王練諸侯之兵敺白徒之衆師古曰白徒言素非軍旅之人若今言白丁也白捕白役皆此意

刑餘

刑餘謂閹宦也宋文帝引沙門釋慧琳升榻顔延之曰同子參乘袁絲正色三台之坐豈可使刑餘之人居之則沙門亦稱刑餘

潦倒

南史宋武帝舉止行事似劉穆之非醞藉潦倒士耶又

北史崔贍列傳自太保以後重吏事謂容止醖藉者為潦倒而贍終不改焉則潦倒非言行煩瑣及偃蹇不偶之謂也

絳帳

漢馬融講授前列生徒後蓄女伎因施絳紗帳苻秦韋逞之母文宣君年八十奉命傳周官學亦施絳紗帳皆所以限隅男女也今輒以絳帳歸之師道殊謬

萱堂

詩焉得諼草言樹之背釋文諼作萱說文又作蕿皆草名令人忘憂北堂謂之背言其背陰也初于母無涉俗

稱毋爲萱堂不知何據

堪輿

楊雄甘泉賦曰屬堪輿以壁壘兮注堪輿天地之神也韻會曰堪輿天地總名說文曰堪天道輿地道今獨以加地理稱堪輿家非也

伏社

杜詩尚想東方朔詼諧割肉歸社日用伏日事蘇黃皆以爲誤史記年表秦德公二年始作伏祠社乃同日也至漢方有春秋二社與伏分

雌黃

古人寫書皆用黃紙以蘗染之所以辟蠹故曰黃卷有誤字以雌黃滅之為其與紙色相類耳故可否文章謂之雌黃

刮鏽

巾箱書始于東漢至唐宋則為士子科塲中懷挾矣又宋有博學宏詞科懷挾之書名曰刮鏽皆蠅頭小楷梓行于世

寒具

桓玄喜陳法書名畫客有食寒具不濯手而執書帖者偶涴之後遂不設寒具寒具即俗製油饊餅一名餜餅

以備寒食不火之具故名

裹蒸

南史宋明帝志慕節儉大官常進裹蒸上曰我食此不盡可四破之餘充晚食裹蒸者以糖和糯米入香藥松子等物用竹籜裹而蒸之即今之角黍也

田更

列子坰外田更田更野老也研北雜志程義父云三老五更〻字當作叟今嫂字或作㛐可以驗知按二王書嫂多作㛐蔡中郎亦云叓字之誤

老氷

劉貢父慔次與三衛相隣諸帥玩一水晶盂問何物而瑩潔若此貢父應聲曰此多年老氷也老氷二字佳𡨋以譏諸帥也

劍器

劍器乃武舞之曲名其舞用女妓而雄粧之𡨋空手舞也見文獻通考舞部杜詩公孫大娘歌無一字涉劍可知列子蕉鹿悮為芭蕉與劍器認為刀劍並相沿千古矣

颶 䫲音 風

韻會颶風海中大風也韓文公詩颶起最可畏房千里

投荒雜録云南方颶風以其四面風皆至蘇東坡颶風賦颶風者具四方之風永嘉人謂之風癡今書作颶因讀為貝初無此字

野馬

莊子野馬也野馬日光一曰遊絲水氣也龍樹大士曰日光着微塵風吹之野中轉名為陽燄愚夫見之謂之野馬

樹介

春秋書雨木氷一名樹介〻又作稼諺云樹稼達官怕必有大臣當之合璧事類則云霧淞重窮漢備飯甕霧

淞木氷也豈年之物

耤𦔳田

天子親耕耤田按玉篇鋤耤也天子親耕有事于鋤故曰耤耤田無草頭王制古者公田藉而不稅孟子助者藉也藉之為言借也此借民力之意則當从草作藉

百穀

楊泉物理論曰稻梁菽各二十種為六十蔬果之寔助穀各二十為四十共名百穀詩曰播厥百穀非漫無所指也

擊壤

周處風土記云擊壤以木為之前廣後銳長尺三寸其形如履先側一壤于地遥于三四十步以手中壤擊之中者為上古兒童所戲之器非土壤也

破鏡

破鏡獸而飛者然飛不能上但能下故登木以窺物飛而下食之破鏡飛上天是比夫出無還期猶馬生角烏白頭之類

椒房

漢世呼后妃之家為椒房之親解者曰以椒塗壁取其芳香也按詩椒聊之實蕃衍盈升椒茱萸皆有房象子

孫之蕃衍衆多也椒塗之說非

肹蠁

肹蠁諸書俱曰蛹虫當是跳躍之踊無翅而棲于竅中作蠁若有翅然俗呼為蠁于肹與肸同盛布也布其聲于外也

蔚藍

老學庵筆記蔚藍乃隱語天名非可以義理解也子美詩上有蔚藍天猶未有害韓子蒼乃云水色天光共蔚藍則謂天與水之色俱如藍矣恐因杜詩而失之

負版

負版持邦國圖籍郭青螺偶記以為誤也負版即凶服也家禮喪服補注衰綴在左衿上負版綴于衣後式負版者式凶服之負版者也重喪服也

神糞

列子壺嶺山頂有口狀若圓環名曰滋穴有水湧出名曰神糞臭過椒蘭味過醪醴水經注汾陰縣南西去河平地開源濆泉湧呼之曰瀵魁

歸墟

湯問篇渤海東有大壑其下無底名曰歸墟八紘九野之水天漢之流莫不注之而無增無減一名歸塘即莊

子所謂尾閭是也

矛盾

尸子楚人有鬻矛與盾者譽盾曰吾盾之堅莫能陷也又譽其矛曰吾矛之利于物無不陷也或曰以子之矛陷子之盾何如其人弗能應今云自相矛盾語意本此

跨竈

海客日談馬前蹄之上有两空處名曰竈門馬之良者後蹄印地之痕反在前蹄印地之前故名跨竈謂後步趲過前步也今觧為竈上有釜〻字上有父字跨竈者越其父也不典甚矣

摟羅

五代史劉銖惡史弘肇楊邠于是李業譖二人于帝而殺之銖喜謂業曰君可謂摟羅兒矣摟羅幹事之稱演義云人能摟攬綱羅謂之摟羅

唱喏音惹

左傳使訓群騶知禮注騶唱喏聲喏王篇唱詞也貴者將出唱使避已故曰唱喏亦曰鳴騶即孟子行辟人也俗謂揖爲唱喏不可曉

夫子

孔子號夫子以嘗爲魯大夫弟子連官稱之尊以別餘

人也故後之尊師者例曰夫子公羊傳子沈子〻公羊子何休云加子姓上名其為師也朱子稱子周子〻程子亦尊師之意

太平

漢食貨志耕餘三年曰登再登曰平三登曰泰故曰泰平孟康曰泰階三台星泰階平而天下治然泰後書多作太蓋西至日所入為太蒙東至日所出為太平曰太平者如日之方升而極明也